



RA GALLERY

Александр Бенуа

(1870 - 1960)

Эскиз декорации к балету «Свадьба Психеи и Амура», II акт. кульминация 1928

Подпись, дата и пояснения на обороте
Бумага, карандаш, тушь, акварель
46 x 64 cm

Продано

Провенанс:
потомки Александра Бенуа



Работа относится к периоду сотрудничества Александра Бенуа с труппой Иды Рубинштейн (1923-1938гг.).

В балете « Свадьба Психеи и Амура », поставленным на музыку Жана Себастьяна Баха в переработке А.Онеггера (хореография Брониславы Нижинской), Бенуа выступил не только как автор декораций и костюмов, но и как автор либретто.

